

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

«ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА»

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальностей технического профиля из списка ТОП-50 и предназначен для изучения общепрофессиональной дисциплины «Техническая механика».

В состав ЭУМК входят:

- **электронный учебник** с интерактивной навигацией и словарем;
- **контрольно-оценочные средства**: 493 задания, позволяющих организовать пошаговый и итоговый контроль знаний с визуализацией результата.

ЭУМК входит в Перечень учебных электронных изданий по профессиям и специальностям среднего профессионального образования Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГБУ «ФИРО») (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/приложение-4.pdf>).

Материалы для ЭУМК

Л. И. Вереина – доцент кафедры «Металлорежущие станки» ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э.Баумана (национальный исследовательский университет)» (электронный учебник);

М. М. Краснов – генеральный директор ООО «Звезда» (электронный учебник);

В. В. Ермолаев – член союза писателей России (контрольно-оценочные средства).

Экспертиза материалов ЭУМК

Б. И. Черпаков – д-р техн. наук, профессор, заместитель генерального директора ОАО «ЭНИМС» (электронный учебник);

Б. И. Архангельский – старший преподаватель МГТУ им. К. Э. Циолковского (электронный учебник);

Е. Ю. Нетужилкина – преподаватель высшей квалификационной категории, Почетный работник СПО, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ г. Москвы «Политехнический колледж имени П. А. Овчинникова» (электронный учебник);

Т. В. Хруничева – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ г. Москвы «Колледж автомобильного транспорта №9» (контрольно-оценочные средства).

Версия 1.1.0.0

© «Академия-Медиа», 2018

© Издательский центр «Академия», 2018

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2018